

繊 細 で 優 美 な 切 り 絵 の 世 界



レース切り絵作家  
蒼山 日菜

GALLERY TALK

- ◎12月27日(土) ●11時～●14時～
- ◎1月10日(土) ●16時～
- ◎1月11日(日) ●14時～

レース切り絵教室 \*講師:蒼山 日菜

初めてでもきれいに仕上げられる作品を2時間ほどで作ります。

平成27年1月10日(土) 13時30分～(約2時間)

\*会場:松江テルサ4階大会議室

\*受講料:8,640円(税込)※当日集金します。

・ハサミは無料でお貸しします。・図案は当日発表。

定員 80名  
〈先着順・要申込〉

〔申し込み方法〕 FAXかほかきにて、お名前、年齢、郵便番号、住所、電話番号をご記入のうえ、下記宛先までお送りください。  
〒690-8668 山陰中央新報社 「蒼山日菜レース切り絵教室」係  
FAX 0852-32-3535  
〔申込締め切り〕 12月19日(金)

●お問い合わせ / 山陰中央新報社 文化・スポーツ事業部 TEL0852-32-3415 (平日10:00～17:00)

お正月  
特別企画

蒼山日菜と日本の切り絵作家展

◎2014年12月27日(土)～2015年1月12日(月) ◎一畑百貨店 松江店6階催会場

午前10時～午後7時(入場は閉場の30分前まで)※12月31日(水)は午後6時閉場。1月1日は店休いたします。※最終日は午後5時に閉場。

■主催:山陰中央新報社 ■協力:一畑百貨店 ■後援:鳥根県・鳥根県教育委員会・松江市・松江市教育委員会・山陰中央テレビ・BSS山陰放送・日本海テレビ・エフエム山陰・山陰ケーブルビジョン

●蓑 虫 | Minomushi



伊勢型紙の技術を学び、国内外で展示多数。現在、日本きりえ協会会員、森林インストラクター、熊野古道の語り部などで活動していて、熊野の自然と歴史を語り、熊野を舞台とした物語を切り絵として製作している。



●伊藤 泰弘 | Yasuhiro Ito

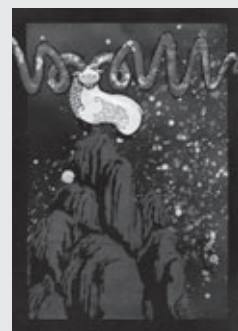


紙を使い透かし切り絵で仕上げた昭和的な懐かしい情景の作品が郷愁を誘う。



伝統的な工芸から逸脱し、独学で布の切り絵を考案。国内で個展はもちろんジュネーブやラトビアでの展示も。子供の頃を思い出し、薄い布や

●パトリック・ギャノン | Patrick Gannon



1971年米国ニュージャージー州生まれ。福岡在住。奇妙かつ愛らしいキャラクターと伝統的な和紙を融合させた作品は、動物や自然に囲まれて育った米国の生活と伝統的でありながら先進的文化が折混ざっている日本での生活が基盤になっている。



●武藤 美穂 | Miho Muto



物、動物達の生命力や美しさ、可愛らしさを表現している。観た人が癒されるような作品作りを目指している。



2010年 蒼山日菜作品をテレビで見えて感動し、レース切り絵を始める。作品は、一本の小さなハサミで一枚の薄い紙を切り抜き、繊細なレースや植

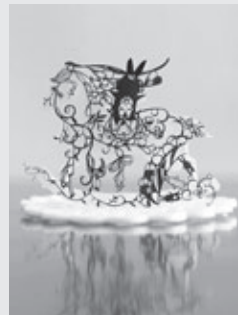
●清 葉 | Kiyoha



2009年より独学で切り絵を開始。一見左右対称に見える模様も、紙を重ねずに切り出し完全な左右対称にはならないように形を作っている。違和感や作品の“間”や古風に感じさせない“和”を意識しながら作品を制作している。



●Ko hina



1999年生まれ。2009年蒼山日菜氏の作品展でレース切り絵に感動し、翌2010年より蒼山氏に師事する。キャラクター的なウサギなどの動物を登場させ、非現実的な世界の中にストーリー性や動きのある作品を創り出すことを得意とする。

